

Exposição de Pôsteres – Galpão do Salão de Convenções – Dia 20/04/2017		Autoria
	Título	
1	“ERA UMA VEZ” UMA HISTÓRIA DE ASSOMBRAÇÃO...	Denise Mendonça Barbosa Ana Maria Moraes Scheffer
2	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO PARTE DO PROCESSO DE LETRAMENTO PARA JOVENS E ADULTOS	Aline Silva Dayane Teixeira Maria Paula Ferreira Costa Rosana Ferreira
3	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AUXILIA CRIANÇAS NA COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITORA?	Ellen Maira de Alcântara Laudares Ludmila Magalhães Naves
4	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO FERRAMENTA CHAVE PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO SOBRE AFRICANIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCADORA	Alana Máximo Buscácio Michelly Romeni De Oliveira
5	A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA NA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Raquel Domingos Alves
6	ASAS A IMAGINAÇÃO: DELINEANDO UM LIVRO DE LITERATURA INFANTIL	Leandra Aparecida de Sousa Souza Adelucas de Souza Fernando Roberto de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart
7	CRIANDO NOSSA HISTÓRIA: DELEITES DA PRODUÇÃO TEXTUAL	Leandra Aparecida de Sousa Souza Adelucas de Souza Fernando Roberto de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart
8	INCENTIVADO A LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Fernanda Cristina Alves Ilsa do Carmo Vieira Goulart
9	O DESENVOLVIMENTO DAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA COM O GÊNERO POEMA EM SALA DE AULA.	Aline Gabrielle Correia da Costa Isabela Vieira Lima
10	O GÊNERO POEMA NO TRABALHO DE COMBATE AO BULLYING	Alyne Afonso, Mirella Rosa Silveira
11	O PAPEL DO RECONTO ORAL DE NARRATIVA LITERÁRIA POR CRIANÇAS DA 1ª INFÂNCIA	Ludmila Magalhães Naves Ellen Maira de Alcântara Laudares
12	PROJETO DE LEITURA: TRABALHANDO COM A LITERATURA INFANTIL	Jussara Elizandra Bráz Amábily Ferreira dos Santos Damonielle Ariane Ferreira
13	DO TABLETE AO ‘TABLET’, DO ‘TABLEAU’, À TABLE’: LEITURA LITERÁRIA MEDIADA POR TECNOLOGIAS NO CALENDÁRIO/CIRCUITO DE FEIRAS DO LIVRO/FESTAS LITERÁRIAS NO SUL DE MINAS E ENTORNO	Cristina Souza Krauss Serrano
14	CURSO “CONTO E ENCANTO – ABC DAS HISTÓRIAS”: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCADORA DO MUNICÍPIO	Alana Máximo Buscácio Marta Regina de Sousa
15	RELATANDO A EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCADORA QUE BUSCOU NA DRAMATIZAÇÃO O RECURSO DIDÁTICO NECESSÁRIO PARA AUXILIAR ALUNOS/AS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM E RECUPERAÇÃO DAS NOTAS NO ANO LETIVO DE 2016	Josilene Aparecida Justino Alana Máximo Buscácio
16	CRÔNICAS DE LOYOLA	Letícia Andreia Pinto da Silva Branca Marília Bezerra Ribeiro Fabiana Leite da Silva Patrícia Peixoto Carneiro Viegas
17	MARCAS DEIXADAS PELA FRONTEIRA DE ASFALTO	Greicielle dos Santos

Comunicação Oral - Dia 20/04/2017

Título	Autoria	Local/Horário
Comunicação Oral - Sessão 1		
A HISTÓRIA DO BRASIL CONTADA NO <i>CADERNO DE POESIAS</i> , DE MARIA BETHÂNIA	Everson Nicolau de Almeida	PV3 - Sala 1 8h30min às 10h
A RETEXTUALIZAÇÃO DO GÊNERO FÁBULA PARA HISTÓRIA EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE RECEPÇÃO E DE PRODUÇÃO DE TEXTOS	Lara Tranali Mendonça Oliveira Isis Brito Alves	PV3 - Sala 1 8h30min às 10h
ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E INTERTEXTUALIDADE: A PRESENÇA DOS CLÁSSICOS LITERÁRIOS COMO ESTRATÉGIA PUBLICITÁRIA	Paula Silva Abreu João Miller da Silva	PV3 - Sala 1 8h30min às 10h
O TRABALHO COM POEMAS EM SALA DE AULA: POTENCIALIDADES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR	João Miller da Silva Paula Silva Abreu	PV3 - Sala 1 8h30min às 10h
REESCREVENDO “O CORTIÇO”: OS ALUNOS COMO NARRADORES E AUTORES	Érica Maio Taveira Grande Fabiana BigatonTonin	PV3 - Sala 1 8h30min às 10h
Comunicação Oral - Sessão 7		
A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS MEDIADA POR TECNOLOGIAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO SUJEITO-LEITOR	Túlio Lourençoni Maranha	PV3 - Sala 1 10h30min às 12h
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E TECNOLOGIA: UMA ANÁLISE DO CORDEL "A MOÇA QUE DANÇOU DEPOIS DE MORTA"	Helena Maria Ferreira Jaciluz Dias	PV3 - Sala 1 10h30min às 12h
GÊNERO CORDEL: UMA LEITURA MEDIADA PELA TIC	Priscila Franciely Souza Agnes Priscila	PV3 - Sala 1 10h30min às 12h
O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO: UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA MEDIADA PELAS TIC	Francieli Aparecida Dias Matheus Henrique Duarte Helena Maria Ferreira	PV3 - Sala 1 10h30min às 12h
RECRIANDO E CONTANDO HISTÓRIAS: <i>FANFICTIONS</i> NO CIBERESPAÇO	Lucas Mariano de Jesus Mauriceia Silva de Paula Vieira	PV3 - Sala 1 10h30min às 12h
Comunicação Oral - Sessão 2		
A LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	Laís Gonçalves Silva Ana Laura de Oliveira Nogueira	PV3 - Sala 2 8h30min às 10h
CINEMA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA MEDIADA POR TECNOLOGIA: A POLIFONIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA PERSONAGEM NO DOCUMENTÁRIO “ELENA”	Marina Alvarenga Botelho Andreiza Aparecida dos Santos Rodrigues	PV3 - Sala 2 8h30min às 10h
O MONOMITO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE	Luís Silva	PV3 - Sala 2 8h30min às 10h
QUANDO O LIVRO CONTA O LIVRO	Milene Chalfum Celia Abicalil Belimro	PV3 - Sala 2 8h30min às 10h
UMA HISTÓRIA REAL: RELAÇÃO DE AUTORIA	Jaqueline Araújo da Silva	PV3 - Sala 2 8h30min às 10h
Comunicação Oral - Sessão 8		
A IMPORTÂNCIA DE CONTAR HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR DIFERENCIADO	Alana Máximo Buscácio	PV3 - Sala 2 10h30min às 12h

CARACTERÍSTICAS DA LITERATURA PARA BEBÊS	Cristiene Leite Galvão Celia Abicalil Belimro Mônica Correia Baptista	PV3 - Sala 2 10h30min às 12h
CONTOS DA CULTURA AFRICANA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DO SUL DE MINAS GERAIS: DA TEORIA À PRÁTICA	Letícia Silva Ferreira	PV3 - Sala 2 10h30min às 12h
ERA UMA VEZ...: O CONTAR HISTÓRIAS	Rosilene Maria da Silva Gaio	PV3 - Sala 2 10h30min às 12h
O ANTES, DURANTE E DEPOIS DO “ERA UMA VEZ”: CONTANDO HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Erinelda da Costa Paixão	PV3 - Sala 2 10h30min às 12h
Comunicação Oral - Sessão 3		
ENTRE O ROMANCE CRIME E CASTIGO E O FILME AQUARIUS: PROPOSTA DE LEITURA INTERMEDIÁTICA A PARTIR DO CONCEITO DE DIALOGISMO	Luis Eduardo Santos Pereira Marina Alvarenga Botelho	PV3 - Sala 3 8h30min às 10h
FILMEFOBIA FICÇÃO OU REALIDADE: UMA ANÁLISE À LUZ DE BAKHTIN	Rafael Junior de Oliveira	PV3 - Sala 3 8h30min às 10h
HISTÓRIAS DE MATRIZ AMERÍNDIA AFRICANA, AFRO-BRASILEIRAS E AS LEIS 10.639/03 E 11.645/08 NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR NARRADOR	Priscila Daiane de Moraes	PV3 - Sala 3 8h30min às 10h
O CORPO NA/DA HISTÓRIA: ESTUDOS SOBRE GESTOS E FOTONARRATIVAS	Renata Ferreira da Silva Amanda M. P. Leite	PV3 - Sala 3 8h30min às 10h
OS BENEFÍCIOS DA DRAMATIZAÇÃO LITERÁRIA NA ATUAÇÃO DOCENTE	Breno Alvarenga Almeida Dalva de Souza Lobo	PV3 - Sala 3 8h30min às 10h
Comunicação Oral - Sessão 9		
APROPRIAÇÃO, LEITURA E A LITERATURA PARA CRIANÇAS DE TRÊS ANOS	Bruna Leite Galvão Monica Correia Baptista	PV3 - Sala 3 10h30min às 12h
LIVROS PARA CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS: ESTABELECEENDO CRITÉRIOS DE QUALIDADE	Bruna Leite Galvão Monica Correia Baptista	PV3 - Sala 3 10h30min às 12h
O PROJETO LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Monica Correia Baptista Amanda de Abreu Noronha	PV3 - Sala 3 10h30min às 12h
PROJETO TERTULINHA: A PARTICIPAÇÃO DE CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS EM EVENTOS DE LEITURA LITERÁRIA	Vanessa Ferraz Almeida Neves Beatriz Ferraz Jesus Thais Pimenta Rangel	PV3 - Sala 3 10h30min às 12h
VARINHA DE CONDÃO: PEDAGOGIA E ARTE NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Glauca Signorelli	PV3 - Sala 3 10h30min às 12h
Comunicação Oral - Sessão 4		
A DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS LITERÁRIOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O QUE PENSAM AS FAMÍLIAS BENEFICÁRIAS DE UMA UMEI	Amanda de Abreu Noronha	PV3 - Sala 4 8h30min às 10h
A FORMAÇÃO DO PROFESSOR ALFABETIZADOR E A LEITURA LITERÁRIA NO ÂMBITO DO PROGRAMA BOLSA ALFABETIZAÇÃO	Francine de Paulo Martins Cláudia Barbosa Santana Mirandola	PV3 - Sala 4 8h30min às 10h
ENTRE LIVROS E MEMÓRIAS DE LEITURA: UMA HISTÓRIA DO ENSINO DE LITERATURA INFANTIL NO SUL GOIANO	Juliano Guerra Rocha Gabriela Marques de Sousa	PV3 - Sala 4 8h30min às 10h
LETRAMENTO LITERÁRIO E MULTIMODALIDADE NA FORMAÇÃO DO LEITOR	Jeniffer Aparecida Pereira da Silva	PV3 - Sala 4 8h30min às 10h

OFICINAS DE FORMAÇÃO DE MEDIADORES E PROMOTORES DE LEITURA - PROLEI	Dayenne de Souza B. Pereira Melissa Casanova Lara Fernandes Anna Carolyn Franco Poliane Cristina Garcia Silva	PV3 - Sala 4 8h30min às 10h
Comunicação Oral - Sessão 10		
“EU GOSTEI DAS HISTÓRIAS DIFERENTES PORQUE OS PRÍNCIPES E AS PRINCESAS PARECEM MAIS COM A GENTE”: (COM)PARTILHANDO NOVAS POSSIBILIDADES E AÇÕES DE (DES)CONSTRUÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Priscila Natalícia Bernardo Oliveira Juliana Graziella Martins Guimarães	PV3 - Sala 4 10h30min às 12h
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA ANÁLISE DOS CONTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Ana Laura de Oliveira Nogueira Laís Gonçalves Silva	PV3 - Sala 4 10h30min às 12h
INDICAÇÃO LITERÁRIA: CONTRIBUIÇÕES PARA A AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA	Alessandra de Paulo Martins de Souza	PV3 - Sala 4 10h30min às 12h
LEITURA LITERÁRIA E AS POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM A DIVERSIDADE NA ESCOLA	Francine de Paulo Martins	PV3 - Sala 4 10h30min às 12h
PROJETO DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Maria do Rosário Henrique Barbosa Mariana Henriques do Nascimento	PV3 - Sala 4 10h30min às 12h
Comunicação Oral - Sessão 5		
SOBRE O QUE SE ESCONDE POR DETRÁS DO SOBRENATURAL: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA ENTRE LITERATURA ORAL E A <i>OUTRA</i> LITERATURA	Eduardo Pereira do Santos	PV3 - Sala 5 8h30min às 10h
(RE)CONTANDO E REFATANDO DOSTOIÉVSKI: ENTRE A LITERATURA, O CINEMA E O FAZER NA SALA DE AULA	Marco Antonio Villarta-Neder Caroline Aparecida de Lima Saulo Gilvan Francisco	PV3 - Sala 5 8h30min às 10h
A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: UM ENCONTRO ENTRE SUJEITOS E METÁFORAS	Annete Lopes Sejópoles Modesto Ana Cláudia Bazé de Lima Neuza Inácio da Silva	PV3 - Sala 5 8h30min às 10h
FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O DOCENTE COMO MEDIADOR DE LEITURA LITERÁRIA	Miriam Raquel Piazzi Machado Sara Helena da Costa Freitas Maiara Ferreira de Souza Andreia Cristina Teixeira Tocantins	PV3 - Sala 5 8h30min às 10h
O APLICATIVO “HISTÓRIAS INFANTIS” COMO ESTRATÉGIA PARA AMPLIAR OS (MULTI)LETRAMENTOS	Matheus Henrique Duarte Francieli Aparecida Dias Helena Maria Ferreira	PV3 - Sala 5 8h30min às 10h
Comunicação Oral - Sessão 6		
"SEGUIDORES" EM UMA PISTA DE ATLETISMO: ENTRE PULOS E CORRIDAS "TROCO LIKES" NUMA HISTÓRIA	Isabel Cristina Dornelas da Costa Leandra Aparecida de Sousa Souza Adelucas de Souza Fernando Roberto de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart	PV3 - Sala 6 8h30min às 10h
A LEITURA DO LIVRO ILUSTRADO: AS MANEIRAS DE FAZER DE UM GRUPO DE PROFESSORAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Andrea Rodrigues Dalcin	PV3 - Sala 6 8h30min às 10h
A LINGUAGEM INFANTIL EM ATIVIDADES DE RELEITURAS DE IMAGENS	Juliana Paula de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart	PV3 - Sala 6 8h30min às 10h
CRIAÇÃO IMAGINÁRIA DA CRIANÇA PRESENTE NA ATIVIDADE DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	Melina Carvalho Botelho Ilsa Vieira do Carmo Goulart	PV3 - Sala 6 8h30min às 10h
LEITURAS DO LIVRO INFANTIL ILUSTRADO: A MEDIAÇÃO INERENTE A LIVROS PREMIADOS PELA FNLIJ NA CATEGORIA CRIANÇA	Tatyane Andrade Almeida	PV3 - Sala 6 8h30min às 10h