

Resumos Aprovados - Comunicação Oral

	Título do Resumo	Autor(a) do Resumo	Área do Resumo
1	"SEGUIDORES" EM UMA PISTA DE ATLETISMO: ENTRE PULOS E CORRIDAS "TROCO LIKES" NUMA HISTÓRIA	Isabel Cristina Dornelas da Costa Leandra Aparecida de Sousa Souza Adelucas de Souza Fernando Roberto de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart	Eixo 1
2	"EU GOSTEI DAS HISTÓRIAS DIFERENTES PORQUE OS PRÍNCIPES E AS PRINCESAS PARECEM MAIS COM A GENTE": (COM)PARTILHANDO NOVAS POSSIBILIDADES E AÇÕES DE (DES)CONSTRUÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Priscila Natalícia Bernardo Oliveira Juliana Graziella Martins Guimarães	Eixo 1
3	A IMPORTÂNCIA DE CONTAR HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR DIFERENCIADO	Alana Máximo Buscácio	Eixo 1
4	A LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO ENTRE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	Talita de Oliveira Ana Laura de Oliveira Nogueira	Eixo 1
5	A LINGUAGEM INFANTIL EM ATIVIDADES DE RELEITURAS DE IMAGENS	Juliana Paula de Oliveira Ilsa do Carmo Vieira Goulart	Eixo 1
6	ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E INTERTEXTUALIDADE: A PRESENÇA DOS CLÁSSICOS LITERÁRIOS COMO ESTRATÉGIA PUBLICITÁRIA	Paula Silva Abreu João Miller da Silva	Eixo 1
7	APROPRIAÇÃO, LEITURA E A LITERATURA PARA CRIANÇAS DE TRÊS ANOS	Bruna Leite Galvão Vanessa Ferraz Almeida Neves	Eixo 1
8	CARACTERÍSTICAS DA LITERATURA PARA BEBÊS	Cristiene Leite Galvão Celia Abicalil Belimro Mônica Correia Baptista	Eixo 1
9	CINEMA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA MEDIADA POR TECNOLOGIA: A POLIFONIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA PERSONAGEM NO DOCUMENTÁRIO "ELENA"	Marina Alvarenga Botelho Andreiza Aparecida dos Santos Rodrigues	Eixo 1
10	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA ANÁLISE DOS CONTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Ana Laura de Oliveira Nogueira Talita de Oliveira	Eixo 1
11	CRIAÇÃO IMAGINÁRIA DA CRIANÇA PRESENTE NA ATIVIDADE DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	Melina Carvalho Botelho Ilsa Vieira do Carmo Goulart	Eixo 1
12	ENTRE LIVROS E MEMÓRIAS DE LEITURA: UMA HISTÓRIA DO ENSINO DE LITERATURA INFANTIL NO SUL GOIANO	Juliano Guerra Rocha Gabriela Marques de Sousa	Eixo 1
13	ERA UMA VEZ...: O CONTAR HISTÓRIAS	Rosilene Maria da Silva Gaio	Eixo 1
14	LEITURAS DO LIVRO INFANTIL ILUSTRADO: A MEDIAÇÃO INERENTE A LIVROS PREMIADOS PELA FNLIJ NA CATEGORIA CRIANÇA	Tatyane Andrade Almeida	Eixo 1

Resumos Aprovados - Comunicação Oral

	Título do Resumo	Autor(a) do Resumo	Área do Resumo
15	LETRAMENTO LITERÁRIO E MULTIMODALIDADE NA FORMAÇÃO DO LEITOR	Jeniffer Aparecida Pereira da Silva	Eixo 1
16	LIVROS PARA CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS: ESTABELECENDO CRITÉRIOS DE QUALIDADE	Bruna Leite Galvão Monica Correia Baptista	Eixo 1
17	O ANTES, DURANTE E DEPOIS DO “ERA UMA VEZ”: CONTANDO HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Erinelda da Costa Paixão	Eixo 1
18	O TRABALHO COM POEMAS EM SALA DE AULA: POTENCIALIDADES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR	João Miller da Silva Paula Silva Abreu	Eixo 1
19	OFICINAS DE FORMAÇÃO DE MEDIADORES E PROMOTORES DE LEITURA - PROLLEI	Dayenne de Souza B. Pereira Melissa Casanova Lara Fernandes Anna Carolyna Franco Poliane Cristina Garcia Silva	Eixo 1
20	PROJETO DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Maria do Rosário Henrique Barbosa Mariana Henriques do Nascimento	Eixo 1
21	PROJETO TERTULINHA: A PARTICIPAÇÃO DE CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS EM EVENTOS DE LEITURA LITERÁRIA	Vanessa Ferraz Almeida Neves Beatriz Ferraz Jesus Thais Pimenta Rangel	Eixo 1
22	QUANDO O LIVRO CONTA O LIVRO	Milene Chalfum Celia AbicalilBelimro	Eixo 1
23	REESCREVENDO “O CORTIÇO”: OS ALUNOS COMO NARRADORES E AUTORES	Érica Maio Taveira Grande Fabiana Bigaton Tonin	Eixo 1
24	UMA HISTÓRIA REAL: RELAÇÃO DE AUTORIA	Jaqueline Araújo da Silva	Eixo 1
25	VARINHA DE CONDÃO: PEDAGOGIA E ARTE NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Glauca Signorelli	Eixo 1
26	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS MEDIADA POR TECNOLOGIAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO SUJEITO-LEITOR	Túlio Lourençoni Maranhã	Eixo 2
27	A RETEXTUALIZAÇÃO DO GÊNERO FÁBULA PARA HISTÓRIA EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE RECEPÇÃO E DE PRODUÇÃO DE TEXTOS	Lara Tranali Mendonça Oliveira Isis Brito Alves	Eixo 2
28	Contação de histórias e tecnologia: uma análise do cordel A moça que dançou depois de morta	Helena Maria Ferreira Jaciluz Dias	Eixo 2
29	ENTRE O ROMANCE CRIME E CASTIGO E O FILME AQUARIUS: PROPOSTA DE LEITURA INTERMIDIÁTICA A PARTIR DO CONCEITO DE DIALOGISMO	Luis Eduardo Santos Pereira	Eixo 2
30	FILMEFOBIA FICÇÃO OU REALIDADE: UMA ANÁLISE À LUZ DE BAKHTIN	Rafael Junior de Oliveira	Eixo 2
31	GÊNERO CORDEL: UMA LEITURA MEDIADA PELA TIC	Priscila Franciely Souza Agnes Priscila	Eixo 2

Resumos Aprovados - Comunicação Oral

	Título do Resumo	Autor(a) do Resumo	Área do Resumo
32	O APLICATIVO “HISTÓRIAS INFANTIS” COMO ESTRATÉGIA PARA AMPLIAR OS (MULTI)LETRAMENTOS	Matheus Henrique Duarte Francieli Aparecida Dias Helena Maria Ferreira	Eixo 2
33	O romance do pavão misterioso: uma proposta de leitura literária mediada pelas TIC	Francieli Aparecida Dias Matheus Henrique Duarte Helena Maria Ferreira	Eixo 2
34	RECRIANDO E CONTANDO HISTÓRIAS: <i>FANFICTIONS</i> NO CIBERESPAÇO	Lucas Mariano de Jesus Mauriceia Silva de Paula Vieira	Eixo 2
35	(RE)CONTANDO E REFRATANDO DOSTOIÉVSKI: ENTRE A LITERATURA, O CINEMA E O FAZER NA SALA DE AULA	Marco Antonio Villarta-Neder Caroline Aparecida de Lima Saulo Gilvan Francisco	Eixo 3
36	A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: UM ENCONTRO ENTRE SUJEITOS E METÁFORAS	Annete Lopes Sejópoles Modesto Ana Cláudia Bazé de Lima Neuza Inácio da Silva	Eixo 3
37	A LEITURA DO LIVRO ILUSTRADO: AS MANEIRAS DE FAZER DE UM GRUPO DE PROFESSORAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Andrea Rodrigues Dalcin	Eixo 3
38	FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O DOCENTE COMO MEDIADOR DE LEITURA LITERÁRIA	Miriam Raquel Piazzini Machado Sara Helena da Costa Freitas Maiara Ferreira de Souza Andreia Cristina Teixeira Tocantins	Eixo 3
39	O MONOMITO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA : UMA ANÁLISE	Luís Silva	Eixo 3
40	O PROJETO LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Monica Correia Baptista Amanda de Abreu Noronha	Eixo 3
41	SOBRE O QUE SE ESCONDE POR DETRÁS DO SOBRENATURAL: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA ENTRE LITERATURA ORAL E A <i>OUTRA</i> LITERATURA	Eduardo Pereira do Santos	Eixo 3
42	A DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS LITERÁRIOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O QUE PENSAM AS FAMÍLIAS BENEFICÁRIAS DE UMA UMEI	Amanda de Abreu Noronha	Eixo 4
43	A HISTÓRIA DO BRASIL CONTADA NO <i>CADERNO DE POESIAS</i> , DE MARIA BETHÂNIA	Everson Nicolau de Almeida	Eixo 4
44	O CORPO NA/DA HISTÓRIA: ESTUDOS SOBRE GESTOS E FOTONARRATIVAS	Renata Ferreira da Silva Amanda M. P. Leite	Eixo 4
45	OS BENEFÍCIOS DA DRAMATIZAÇÃO LITERÁRIA NA ATUAÇÃO DOCENTE	Breno Alvarenga Almeida Dalva de Souza Lobo	Eixo 4