



ORIENTAÇÕES GERAIS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

V Congresso de Inovação e Metodologias no Ensino Superior e Tecnológico

A comissão interinstitucional de organização do V Congresso de Inovação e Metodologias no Ensino Superior e Tecnológico torna pública as orientações gerais de apresentação de trabalhos para o evento, que será realizado nos dias 28, 29 e 30 de abril de 2020, na Universidade Federal de Lavras – cidade de Lavras, Minas Gerais.

1. APRESENTAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

- **Apresentação:** A apresentação do trabalho será realizada **por pelo menos um dos autores**. Os demais autores receberão certificados de apresentação se permanecerem em tempo integral e participarem ativamente no Grupo de Colaboração, além de assinarem a lista e estiverem devidamente inscritos no V CIM;
- **Grupo de Colaboração (GC):** Cada trabalho deverá ser apresentado em um Grupo de Colaboração (GC), de acordo com o eixo temático escolhido pelos autores. O GC é um espaço multidisciplinar em torno das ações e inovações pedagógicas no ensino de superior e tecnológico, em que todos os participantes de diferentes áreas do conhecimento são debatedores e devem interagir ativamente a partir das metodologias inovadoras compartilhadas no grupo;
- **Mediadores:** Em cada grupo de colaboração haverá um docente e um membro da equipe do congresso cuja função será fomentar os debates entre os participantes do GC;
- **Tempo de apresentação:** Independentemente do formato escolhido pelos autores, os trabalhos deverão ser socializados em no máximo 10 (dez) minutos;
- **Data e local de apresentação:** A apresentação acontecerá em dia e horário a serem divulgados **no site do evento**;
- **Preparação para o encontro:** Todos os autores inscritos receberão os trabalhos completos do seu Grupo de Colaboração para leitura prévia como forma de preparação para o encontro.

1.1 Categorias: Resultados de Pesquisa, Outros e LabDocências



O formato da apresentação pode ser variado, utilizando mídias eletrônicas, performances artísticas, banners, cartazes, produtos do próprio trabalho etc.;

1.2 Categoria: Recursos Educacionais

Cada trabalho deverá ser apresentado em formato de e-banner, conforme orientações a serem disponibilizadas no site do V CIM;

1.3 Categoria: Portfólio

Os portfólios poderão ser apresentados em formatos diversos, conforme item 1.4;

1.4 Sugestões de formatos de socialização/apresentação:

a) Pechakucha

PechaKucha 30x20 é um formato de apresentação simples, em que o autor mostra 30 imagens e cada uma é exibida durante 20 segundos. As imagens avançam automaticamente e o autor fala junto a elas, garantindo uma apresentação de **10 minutos**.

A socialização deve ser feita como se estivesse contando uma história. Nos *slides*, deve haver predominância de imagens (fotos e figuras). O conteúdo textual deve-se limitar a palavras-chave, evitando-se o uso de frases e citações.

b) Banner

O banner deverá ter 1,20 m de altura por 0,90 m de largura e conter:

- Títulos: constar nomes dos autores suas respectivas instituições de origem e *e-mail*;
- Texto: introdução, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais. Podem ser utilizados gráficos, imagens, tabelas, etc.;
- O texto deverá ser lido por pelo menos 1,5 m de distância. Os banners devem seguir o *template* disponibilizado pelo CIM 2019, observando os dados do evento (logomarca,



local e data), dos autores (identificação, *e-mail* e instituição) e do trabalho (título, eixo temático e textos e imagens). Os autores apresentarão os banners nos GCs, juntamente com outros materiais, utilizando mídias eletrônicas, maquetes ou outros produtos do próprio trabalho etc., se for o caso. A apresentação do banner não poderá exceder a **10 minutos no GC**. É necessário enviar um pdf do banner.

c) Vídeo animação

Neste formato, o autor deve apresentar um vídeo ou animação de até 5 minutos que apresente o resultado do trabalho. Os autores serão responsáveis por levar o arquivo do vídeo ou postá-lo no YouTube ou Vimeo e acessá-lo para apresentação no GC. O tempo restante da socialização deve ser investido na abertura e no fechamento da apresentação.

d) Ilustração plástica-musical

A ilustração plástica musical refere-se à forma artística de apresentar o resultado do trabalho, por meio de: esquetes, cenas, teatro, músicas, paródias, poesias etc. A apresentação deverá ter uma duração máxima de **10 minutos no GC**. Os recursos necessários são de inteira responsabilidade do autor.

e) Mídias e/ou tecnologias digitais

Neste formato, procura-se incentivar que o autor apresente os recursos que utilizam como suporte a seus cursos, como páginas na web, redes sociais, páginas no Moodle ou LMS equivalente, blogs etc. Os produtos serão socializados nos Grupos de Colaboração em **até 10 minutos**.

1.4. Outros formatos de apresentação

Se você considera uma forma de apresentação diferente das citadas acima, selecione esta opção. O Comitê Editorial do V CIM irá avaliar a pertinência ou não da proposta. Possíveis formatos: *clip* musical, curta ficcional, performance, instalação etc.



2. POLÍTICA DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

2.1 Anonimato: Os trabalhos submetidos serão avaliados às cegas, isto é, os avaliadores recebem o texto sem a identificação dos autores, devido à regra de anonimato dos trabalhos submetidos (exceto na categoria “Portfólio”).

2.2 Dupla avaliação: Os trabalhos são avaliados por 2 (dois) avaliadores e, em caso de empate, um terceiro avaliador é convidado para emitir parecer do trabalho.

2.3 Prazos e avaliação: Os avaliadores têm até 10 dias para emitir o parecer. Após a avaliação, o trabalho pode ser **a) aceito** ou **b) rejeitado**.

2.4 Triagem: Antes do trabalho ser enviado aos avaliadores, o Comitê Editorial realizará uma triagem técnica dos trabalhos submetidos, com o fim de verificar se os autores observaram os requisitos formais estipulados nas orientações gerais, inclusive será analisado conteúdos não referenciados conforme regras da ABNT.

2.5 Check-list para a triagem dos trabalhos: É imprescindível considerar os seguintes elementos antes da submissão do(s) arquivo(s):

- O trabalho contém qualquer identificação dos autores (exceto os arquivos submetidos da categoria Portfólio)?
- O texto está devidamente referenciado respeitando-se a autoria das citações, ideias e argumentos conforme regras da ABNT?
- O trabalho apresenta aderência à temática do congresso? Isto é, faz discussões concretas sobre a inovação **no ensino superior e tecnológico**?
- O trabalho está dentro de limite mínimo e máximo de palavras?
- O trabalho está formatado de acordo com o *template*/modelo do congresso?
- O trabalho apresenta os elementos/seções obrigatórias, de acordo com a categoria escolhida?
- As referências no final do texto estão formatadas de acordo com as normas da ABNT NBR 6023/2018?
- Utilização da fonte e do tamanho da letra nos títulos e no corpo do texto conforme o



modelo?

- O título do texto está formatado corretamente? (Título em letras maiúsculas e subtítulo em letras minúsculas)
- Formatação do corpo do texto conforme especificado no modelo, seguindo o espaçamento de 1,5 e parágrafo moderno?
- As seções encontram-se numeradas corretamente conforme o modelo?
- As citações diretas e indiretas estão corretamente formatadas no texto, segundo o padrão ABNT?
- Tabelas, Figuras e Quadros, bem como Enumeração, Título e Fonte estão corretamente formatados conforme o *template*/modelo?

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 O(s) autor(es) concorda(m) com todas as regras do evento explicitadas nas orientações gerais deste documento e autoriza(m) eventuais publicações do(s) trabalho(s), sendo responsável(is) pelo conteúdo apresentado.

3.2 A submissão do trabalho e sua posterior apresentação implicam em aceitação integral dos termos deste edital.

3.3 Não será aceita a apresentação de trabalhos por terceiros.

3.4 Eventuais dúvidas ou lacunas serão esclarecidas pela comissão organizadora do evento pelo e-mail cim.submissoes@gmail.com.